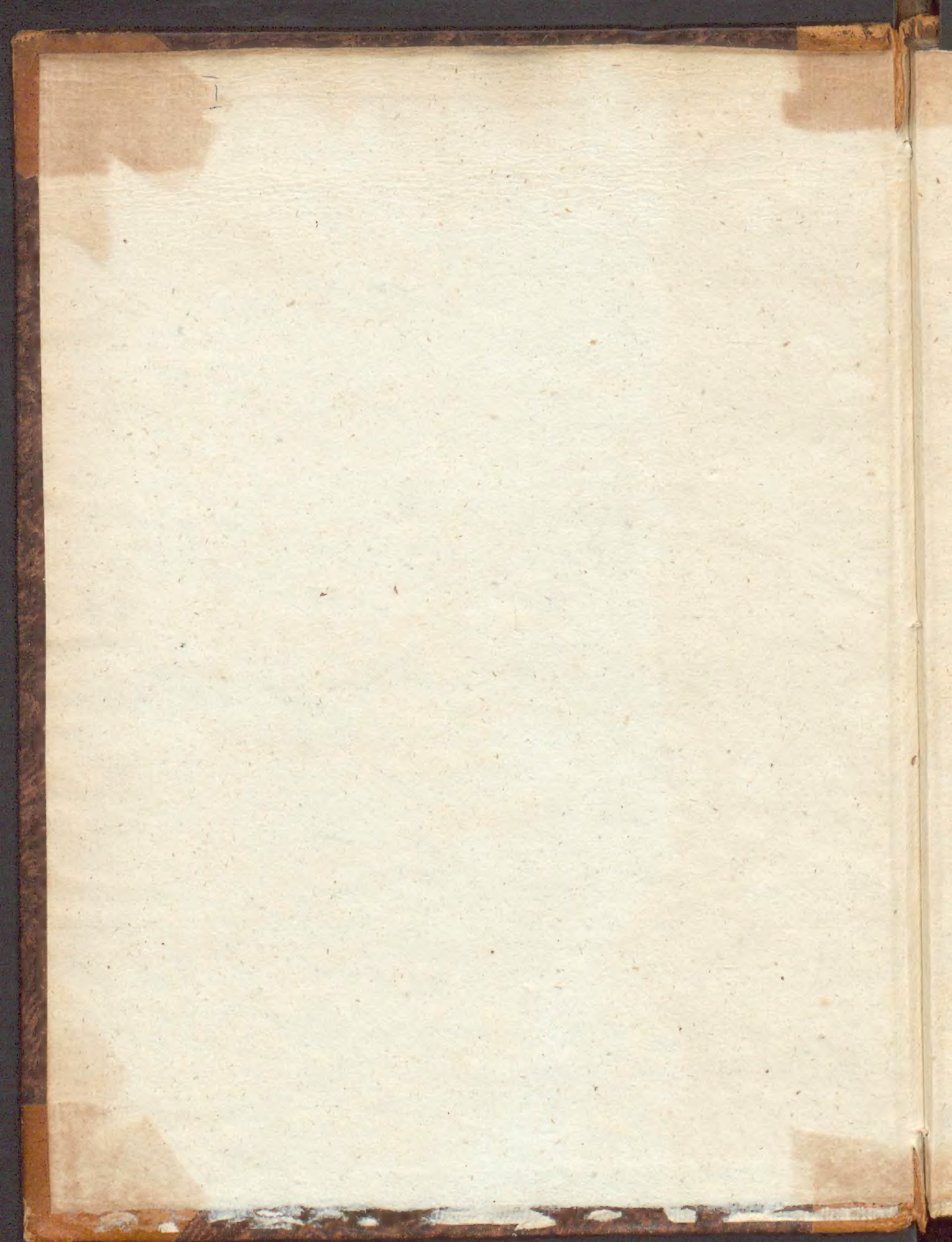


Ms. hisp.
Quart. 35.



Ms. hisp. L. ~~27~~ 35.

Esta este Saynete copiado con
gran negligencia.



Sainete Nuevo

37

Las
Castañeras Picadas



De D.ⁿ Ramón de la Cruz.

Actores.

Rivera	Cuba
Borda	Antolin
Pepa	Gaxido
Ramos	Rodrigo
Luna	Ramos
Toaquina	Manuel
Rafaela	Codina
Polonia	Querol
Eipefo	Pepe
Tadeo	Sapara



Calle: Una Puerta con resaca al lado; otra a
Taverna; dos puertos de castañeras, en el uno
Eipepo, y en el otro la Rivera. Tadeo, y Cubas
a petimetres paseandose: Antolin el toro a
Cordel.

Canta Rio..... **A**l aire a mis fuelles,
y al de mi garro
el mayor edificio
se viene abajo.

Nenguna campa
donde No campo.
El mayor edificio & 3.^a
A mis Castañas
En el ladril no se comen
mas regaladas.

Donde No campo
nenguna campa
Que en el ladril no se comen & 2.^a
#

A las gordas, a las gordas,
y calientes

Ant... Oyes, quantas
me das por un quartu?

Pi... Poca

Ant... El año pasado daban
ochu

Pi... Yo doy diez y veis

Ant... Si? Pues toma un quarto.

Piv... Apara

cinco, y las once restantes
quedan por mi buena cara.

Ant... La mejor a Ustedes non
vale las once castañas.
Venga mi quarto.

Eip... Ven, yo

doy nueve, las quatro vanas,
y cinco podridas

Ant... Pues

la Señora Temeraria
damelái buenas

Eip... Tambien

yo; q' esto ha sido una chanza.

Ant... Si quieres entrar a hechar
un sobreescrito a la panza
de mediu pliego, you pagu.

Ep-... que ha quedado encomendada
la tienda, y no puedo entrar
hasta q. vuelva su ama.

Ant-... Donde fue?

Ep-... Savelo' el diantre

Ant-... Pareceme q. la aguardan
aquellos Urias

Ep-... No;

yo creo a mi, que andan
traí la otra

Ant-... Viene?

Ep-... No

Ant-... Yo vi

Ep-... Buen provecho te haga.

Ant-... Aunq. a beber venga, venga
a negociu a impurtancia.

V. a la
Tab. na

Tab-... Estari caliente?

Ri-... Y gordas

Tab-... Asi me gustan. Y quantas
dai por un duro?

Riv-... En mi vida

he visto yo tanta plata
punta.

Cub... ¿oro?

Ri... mucho menor

Tad... Yo creí q. comerciabas
por mayor, por q. cie tren
denota... denota...

Ri... Vaya,

que denota? Acave Uria
a gomitar la palabra
antes q. le meta yo
los dedos de las tenazas,
y le obligue. Que denota?

Tad... Que tienes puesto a garancias
mucho dinero

Rio... ¿que mai?

Tad... Hablemos fuera a kansa

Ri... Puta Uria a las gentes
formales?

Tad... Pues platicara
yo contigo, a no dearme
tus ojos, q. eras muchacha
formal?

Rio... Si? Pues formalmente

le digo a Uria q. basta
a parola, y puede irve
formalmente noramala:
q. aqui no estamos a suchon,
y robas a las ciudadanas
ala Pefa o alli enfrente,
ni quiero q. por mi causa
pierdan su mueblage

Cub. Cuenta

no salgan a la ventanax;
dice bien

Ri. Que Perroquianon!

Tad. Ahora q. el Padre esta en Casa
no valdrian

Esp. Estefanilla

Piv. Que?

Esp. Se han comprado castañas
cion?

Ri. No

Esp. Pues ni tampoco
se las dei, si no las pagan,
q. por no trocar un duro

las vuelen llevar fiadas,
y no vuelven

Pi... Será olvido

Ei... Como todas las mañanas
se acuerdan a visitar
a la hora señalada
a las Vecinas, pudieran
acordarse a la paga.

Piv... Pedirvelo

Eip... Como? A un
Señor con capa a grana
y don reloxei, pedirle
quince quarter a cañañas
q. deve un curo a Ciguina?

Pi... No tal; q. tiene la plaza
de apoderado, y estancevo
mayor a la temeraria.

Eip... Y con mucha honrra

Pi... Y provecho

Ei... Cabál: Quizá no fumara
yo, ni credito tubiera
para beber vino en tantas

45
tabernas. (y las mejores)
si ella no me abonara

Pi... Debe a haverla caído
hoi mucho q. hace, q. tarda.

E... Esta la tarde fresquilla,
ademais q. no hace falta,
en quedando la oficina
a mi preiona encargada.

J. Pol... Por q. está aquel puesto roto?

Eip... Ahora mismo me apartava

Pol... A qué?

Eip... A decir a esta chica
una cosa en confianza.

Pol... Y de quando acá es venta
a la Señora? Si para
otra vez a la otra cera...

Pi... No se le pegará nada
malo

Pol... Ni tampoco bueno.

Pi... Si es bueno el humo, y la grasa
a la tarangana frita,
y el marto a las tinajas,

no se le pegará, por que
fuera a pringue q. mancha
por acá

Pol... Provocación;

pero no tengo ahora gana
de reñir contigo

Pi... Avia

luego q. te de; y veñala
hora en q. no me incomode,
u. no este desafiada
otra; q. no le de privarle
a ella a las bofetadas
q. la tenga prevenidas
por hacerte a ti esa gracia

Pol... Pintorilla, has reparado
en la mujer con quien hablas?

Piv... Mucho; nada menor que
Serona la Temeraria
por mal nombre, y peor lengua
castañera a portada
a taberna

Pol... Por lo menos

tengo tienda señalada,
voy al numero, y estoy
como tal, matriculada
en el gremio; pero tu
eres supernumeraria,
y Castañera & Ciguina,
q. si el Amo & la Casa
quieren, te hechará esta tarde
al puerto

Pi... Como?

Pol... A patadas

Pi... A mi? Y el Amo? Dices
q. tambien estas con tapias
& taberna?

Pol... No havia visto
el Cañon & oja & lata,
la alfombra & esparto; y que
estais con las dos mamparas,
y el techo en un gavinete
conforme a tus circunstancias.
Anda fuera chimenea,
y gavinete

Ri... Naafa.

anda fuera, y dale un beso
a mi vecina en la Cara

Pol... No la saques, y me obligues
a q. yo me a mi armas
a fuego.

Rio... Quales?

Pol... Cui oser,
q. de una sola mirada
son capaces a hacer mas
estrage; q. quatro balas.

Ri... Muerta soy. A Dios Peroma
q. se queman las castañas.

Pol... Cuido

Rio... A un Alguacil q. viene
por alli

Pol... Pues calla

Ri... Calla.

Cada una a su Puerto. vale Ramon a Alg. en-
trase q. la Puerta a la rfa, se avoman a citador
Petim. haciendo gesto a los Petim. q. se entran
luego.



Piv..... A bailar el bolero,
y a aiar castañas,
apuesto en todo el orbe
con la may guapa
Donde yo campo
ninguna campa.
A bailar el bolero & ^a
Quando Yo bailo
ellas mueren a embidia,
y ellos a parmo
Ninguna campa
Donde yo campo.
Ellas mueren a embidia & ^a

Sale Parido a elajo

Sar.... Ellocita, me dai don quarter?
Pol.... Para Vmd no hay aqui nada
ya
Sar.... Que es aquesto Geroma?
Pol.... Digole a Vmd q. se vaya
a bien a bien, q. lo lura
por hay con quatro petataj
endinotaj como el,
mientraj duren eraj galaj.

¶ q. no cuente desde hoy
con mi amor, ni con mi plata.

Par. Pero por qué? si supiera
el embidioso canalla
q. te ha hablado mal de mi,
iva al punto, le arrancava
delante de ti la lengua,
¶ si no podia tragarla
cruda, en ese tontador
o la freiria, o la asara.
Quien es ese hombre?

Pol. Donito,

ya ha tres meses q. me trata,
¶ aunq. vaver q. yo (digo)
voy plus-ultra a las cosas
quando quiero, quando quiero
voy tambien aminorada,
sè lo q. es formalidà,
¶ a llevar bien una bata,
o un saviellè de asafio
a la Ofia mas pintada.

8
Car--- Si eres la Reina

Pol--- La Reina?

Alcalde q. yo me hallara
no mas, haviar a partir
los piñones a esta Pasqua
con los cantos a Melilla,
o haviar a quemar la vara.

Car--- Quien tu? No me alces el gallo
ya me conoces

Pol--- Cachaza.

si hay mil modos a reñir,
sin alborotar las Casas,
ni la Calle, y a cortar
la amistad mas apretada
entre dos, quando la pega
uno de ellos, o se cansa.

Car--- Te has cansado tu?

Pol--- No es eso

Car--- La habre yo pegado

Pol--- Basta

q. lo conozcas. A Dios,

q. se queman las castañas.

Par. . . . Es un falso testimonio

Esp. . . . Calla hombre, q̄ ya me falta
la paciencia. si la has dado
a tu estadaestra palabra
a Casamiento, en valiend
a Deprendiz; por q̄ engañay
a esta prove, y tomas a ella
todo quanto te regala?

Par. . . . No he dado tal, ni he querido
el dinero q̄ me dava
p̄ el desamen la obra:
Y si supiera el Canalla
roplon . . .

Pol. . . . A qual quieres mai?

Par. . . . A ti

Pol. . . . Pues está afuitada
la cuenta, si quieres.

Par. . . . Como?

Pol. . . . En poder a mi estadaestra
la tocinera el Vattro
tengo cien reales, medallas

para de, mis propias.
Q. a naide le deven nada,
por q. mi antipaisado,
y mi Padre q. Dios hayga,
las ganaron con la honrra
q. es publica, en era Plaza
mayor, en el rastro, y
Plazuela de la Cevada.

Ep. ... Y de esto habra' mil testigos
hombres e mucha substancia

Par. ... Di

Pol. ... Todo esta' reducido
a vi, e no como Dios manda;
tu tienes albelida',
yo te quiero y tengo plata.
desaminate' esta tarde,
y caemondos mañana

Par. ... Tan pronto?

Pol. ... Yo voy arina:

o dentro, o fuera: Despacha.
o la estaceta, o No.

Par. Peroma,

ni el mismo vol. q. bajara
en figura a cistugui,
y supongo le encontraba
en la Calle, en la canal,
o en Venta en una Casa
adonde tu te presentas,
(pongamos la comparanza)
para mi, corcho; ni esto:
pero defame q. valga
del dia: Esta noche tiene
mi cistugui convidada
gente a forma a Jopico,
por q. es dia a su vanta:
como con todo:-

Pol. No más:

Pues adonde comes, para:
y agur

Par. Si quieres venir:-

Pol. Ning. no estoy convidada,
puede. caliente, y gorda.

Par. Voy a' eso q. he dicho?

Pol. - Anda

y cumple con tu otraestra.

Par. - Pero quedas enojada?

La verda

Pol. - No me conoces

el regocifo en la cara?

Par. - Pues hasta dempues, chuscota.

Pol. - A Dios, reialado.

E Ram. - Aguarda.

Gregorillo, Gregorillo.

Par. - Señor Dⁿ Lima^r? Que manda
su merced?

Ram. - E' cosa tuya
era eltona?

Par. - En confianza
haga Vmd cuenta q. no
y q. si

Ram. - Pues esta' dada
una querella contra ella,
y la de enpente.

Par. - Caramba!

Por que?

Ram... Por escandalosaj:

Y es mui porible q vayan,
si no abandonan los pueston.
al Hospicio a cardar lana.

Par... Eso no es mucho

Ram... Prevenla.

mientraj yo a esta muchacha
apercivo en caridad.

Pol... Que trae?

Par... No es cosa de chansa.

Pol... Se han ido con algun chime
al señor Alcalde? Vaya

Ram... Dios que a Vmd

Pi... A Vste tambien.

Ma... Encucheme don palatray:

El señor Dⁿ Sirebuto,

q vive en aquella Casa...

Pi... El señor a poco acá;

adelantre. Que embaxada

me trae Vmd a su parte?

Ram... Caracoles, y q guapa
parece Vmd!

Pi... Pero mucho

Ram... Pues yo sé donde se amanian
las guaperas

Pi... Yo sé más

Ram... Pues ¿sabe Usted?

Pi... Amansarlas.

Diga Urte vin cortedá
qualquier recado q. traiga,
q. nada le turba, a quien
tiene la conciencia sana.

Ram... Pues diga aquel Cavallero::

Pi... Que Cavallero, ni q. aca:
si ha don años q. era moro
de Pero, pasó a la Aduana,
se metió luego a tratante
a quanto viene a la Plaza
por menor, compra barato,
y en perjuicio a la causa
comun, despues lo revende
por un ojo a la cara.

Ram... Calla mala lengua.

Pi. Que

tiene mi lengua & mala?

Ha' oído Uste' otra mas limpia,
mas revuelta, ni mas clara?

Ra. Tengamos la fiesta en paz.

Pol. ¿saber lo q' hay Estefana?

q' el Marques & el fardo acueñen
se ha querellado & entrambas.

Pi. Por que?

Ra. Por muchos motivos:

Por q' cada instante arman
peloterías entre si

ustedes dos: Por q' estafan
al Público, dando seis

por un cuarto & castañas.

Sar. La conciencia & un tratante,
siempre ha sido delicada.

Ram. Y sobre todo, por que
entretenen quantos pasan,
con canticos, chicleos::

Pi. Por vida al diantre::

Pol. Calla:

43
17
Yo acabare' la quere'la,
como devio' el acabarla:
y q. con esto sus hijas
q. estan viempre a la ventana
aguardando a don pelonej
a peluca, y medias blancas,
nunca pueden sin testigos,
recoger, ni tirar cartas,
y lo q. a su Padre chupan
de la despensa, y del arca.

Ram. Lo harian bueno?

Ri. ... Asi lo fueran
ellas, y toda su casa.

Esp. ... Alir Unio Senor Alenitro:
En un barrio, vengo gracia,
un Zapatero a viejo, y
una a estas, con alasas.

Ram. El me ha dicho q. sus hijas
estan' escandalizadas

Ri. ... Y nosotras q. lo estamos
mucho mas a ellas; y para
prueba vendra' todo el barrio.

Luna... Vé' Vmd vi yo me quefava
de valde?

Pam... Tambien se quefan
ellay a Vmd, y afianzan,
q' hay por alla contravandor.

Par... En otra parte hago falta, (C)
y aqui vobro. Yo me escuzao.

Esp... Que ve va' Porito.

Pol... Vaya
con Dios, q' ya nos veremos.

Pi... Si rave aquella ventana
hablar, q' ve lo preguntan.

Pol... Y si no a era puerta falsa,
por donde acavan a entrar
mientras el señor estava
con Vmd don Petimetrej.

Lun... Por donde, vi en la antecala
hemor hablado los don?

Pi... Por la Cocina. En q' casa
a Caixallero, no hay
q' lo menor don entradas?

Lun... Eltienten.

Ram. - ¿Este es veras' verlo.

Sun. - Las manos sobre las acunas
pondré yo.

S. cian. - ¿Que ha havido aqui?
¿tu q. hacci apartada
a tu puerto? Buenas tardes
Cavallero. Se peleaban
estas moras, veor Dⁿ Dimas,
y vino Ute' a apaciguarlas?

Ram. - Chimecillon. Por ahora
con aperavirlas basta;
pero si no se corrigen
sera' fuerza escarmentarlas.

Pol. - Primero ha de corregir
Usted a las mal habladas
q. tienen la culpa...

cian. - Chito

Pi. - Tiene mucha razon

cian. - Calla

tu recoge la mantilla
y ve' a buscar a tu hermana
q. te espera p. ir

al fandango a la Paca
la Carpintera.

Pi... No iré,

hasta q. quede mi fama
bien puesta, y he de quedarme
aun en Verano, plantada
en esta esquina; y sobre cio.
Macarino, no me hagas
recomendaciones.

Man... Que empeño
teneis tu, y la temeraria,
en estar aquí sufriendo
la nieve, el viento, y el agua,
si no os falta q. comer
bien vestidas, y calzadas?

Pol... Tener oficio

Man... ¿que oficio
es?

Pol... Como otras holgazanas
se aplican a Cicofieras
no otras a avar cartanas.

Esp... Unas detrás de Cristales,

15
11
y otras detrás e mamparas.
Man... Pues no lo estarás tu mai;
q. al puerto, y a todas quantas
baratijas le competen,
he de pegar fuego.

Nam... Basta
quedar por ahora embargado.
Usted tío Mtozizanga
metaloi en la taverna,
quedandore' hasta mañana
por Depositario.

Piv... Y que
se han e quedar las fulanas
riyendo?

Nam... Pochito a poco
se andan meyor las formadas.
Venga Vmd D. N. Sirebuto
conmigo.

Lun... Donde?

Nam... A su casa

Lun... Pues crayó a estar embuterat?

Ram... No; pero aquel q. se encarga
a una comision, mal puede
cumplir sin examinarla.

Estan... Vamon Vame lo?

Pi... Geroma, y tu Norio?

Pol... Esta en una cuchipanda.

Piv... Y que va' vin ti?

Pol... Otras veces

voy yo vin el; con q. pata.

Que mira Umd? No lo digo.

Estan... Si tuvieran una miapa
a juicio algunas estugers,
podiera uno aconesarlas
lo q. las tiene mas cuenta;
pero luego despues: Vaya.
mas vale callar

Pol... Estar vale,

q. estar con medias palabras
provocando la pacencia
a dos estugers honradas.

16
15
Cltan... Basta q. Ustedes lo digan,
pero yo tengo mil ansias:-

Pi... Pues si las tienes, empuja,
gomitaló' todo, u calla.

Cltan... Dicen q. Torillo no
parece vaco a paja
a hi estaceta.

Pol... Tampoco
me lo parece a mi. Salga
a agüere buche.

Cltan... Que ha a valer?

Pol... Otra bocanada.
Uaya, despachere' Umd

Cltan... Y ve dice q. ve caia
con ella

Pol... Pues si ve dice,
y a ello tanto ve habla,
vera' verdad, o vera'
mentira. Quantos proclamas
se han corrido?

Cltan... Eio no dicen.

Pol... ¿Los ha visto alguno ir, hacia
la vicaria en Simón?

Man... Tampoco

Pi... Será patraña

Pol... No tardarás en saberlo

Piv... ¿Y como?

Pol... Ustedes se vayan
a su baile

Pi... ¿Y tu no vienes?

Pol... Si yo no estoy convidada.

Man... Yo te comido Gerónima.

Pol... Pues en esa confianza,
puede q. me anime, agur.

Pi... Pues te esperamos sin falta.

Pol... Yo iré

Ep... ¿Cúbre Ud. lo q. hace

Pol... Vamon tío Mogiganga

Ep... ¿A avisar al Peluquero?

Pol... No necesito ir peinada,
q. voy a peinar

Ep... ¿A quien?

Pol... El primero, si me enfada,
a Usted.

Ep... No enfadare tal.

Dios ponga tiento en tus gaxas.

1048
Tienda a Carpintero, adornada a lo charro: Codrina
y otro ofic. poniendo velas en Cornucopias: Sale Anto-
lin con villas q. componen, interin dentro se cantan con
violín & Poleras. La Borda dando disposiciones.

Cor. . . El Demonio al Bollero
e tragones q. bien canta!

Cri. . . Estas me gusta a mi la voz
e prillo el e e trabaca.

Por. . . Estas me gusta a mi la vorna
e Ustedes.

Cor. . . No se traxa
bastante, y en medio dia
hemor dispuesto una sala
a la tienda, q. compite
con la a un Grande a España?

J An. . . You nun pueđu mais

Por. . . Que callen
los a la musica, hasta
q. se empieza la función.

Cri. . . Tens q. mal humorada
esta Umd!

Por. . . Tengo motivo:
Haz tus haciendas, y calla.
Domingo

Ant. . . Señora

Bor... Con que
festeja a la Temeraria
Torito?

Abt... Si mal la rave,
purque cun ellu se enfuaga?
Digu q. fui a beber
a la taverna, no estava
ella, tume informacion
a la Señora Juliana
la Favenera, su Eipou,
y demai gentes honrradas
de la tertulia, dixerun
q. la Teroma es su casa,
y Torito el casu de ella,
q. ella le compró la capa
con galori, el chupetin,
el chalecu, e mais la fasa,
medias a veda, vombreiru,
y las Coillas a Plata
e martillu, peru en quantu
a si se caia, o non se caia,
non se rave cona fisa.
Queda su mercè enterada?

Por... Demandado: defamé { Talen a Chapot
9. Querol, y la Repa 17 18

por hay donde ventarte,
q. este mas acomodada.
y me deses un ladito.
Felices Señora Paca
Naviera, con mucho gusto,
y los aumentos a gracia
q. yo la deseo, en vida
del Difunto y tu marido;
q. Dios en el Cielo haya.
y si tiene hechado el ojo
del q. ha a ocupar su Plaza.

For - I've yo

¿C...? ¿Que tienes hija?

* Por - Estoy muy decazonada,

Pe... Supongo q. en dias tales
es mas venible la falta
de un marido como el tuyo.

Por. Hoy hace siete semanas
q. espiró, doce minutos
antes de salir el alba.

P... Que memoria! Se conoce

lo mucho q. le estimavas.
Que... Si así madrugó a morirte,
q. haría si le convidaran
a almorzar en este tiempo
una solemne fritada
a lo fresco?

Bor... Ay Ceferina!
ahora conozco las mañanitas
q. van los hombres: Aunque
con un candil le buscara
no hallaré otro Juan Parcia

Que... Pues buscarle con una acha,
y en encontrando un buen Juan,
mas q. ve llame Juan Parcia.

Estan!... Ahun no hay gente { Salen Estanuel
y Rivera

Que... Pues que somos
los q. estamos aqui estatua?

Riv... ¡cuí buenas noches Amigas!

Bor... Que contentas, y bizarras
venís!

Pe... Ahun no somos Viudas

Ri... Y ni tampoco casada.

Pe. . . . Yo estoy al propio color;
mas vivo con la esperanza
a uno y otro antes e mucho.

Que. . . . Conmigo no has de lograrlas.
ola!

Pe. . . . Calla mono mio,
q. esto es jugar.

Que. . . . Pues si me andas
con esos juegos, quizás
puedes perder la caraca.

Bor. . . . No os sentais?

Pi. . . . Que tienes hoy?

Pe. . . . Lloro la memoria amarga
e he estado

Pi. . . . No es eso.

Bor. . . . Que vases tu lo q. para
dentro e mi?

Pi. . . . Lo vavemos

clan. . . . Y no lograra' Umd nada
con dar, y tomar en ello.

Que. . . . Y no lechar el pecho al agua.
Y el cuerpo; q. la estacion
p. bañarse es mui guapa.

J. Sar... Ya han venido mis amigos.
los del tiple, la guitarra,
y el violín?

Dor... Ya están dentro.

Sar... ¿El Aragonés?

Dor... Canalla,

de donde vienes?

Sar... De allá

Dor... De buscar la temeraria

ella... ¿vendrá a favorecerme?

Dor... Te atreves a combidarla
pícaro? Pienso q ya
no ve todo lo q para?
Que me digas q tu tío
es quien te viste, y te calza,
y es ella

Que... Dírselo lo pague

Sar... Si Umd todo es... Calla, calla
Porito, q yo te quiero,
y p. ti tengo una arca
tan grande, y obron dos cofres
a vestidos ricos, para
quando seas oficial,

yo te pagaré la carta
de Examen, y las propinas;
la rica capa & grana,
y el vestido & tiru,
q. tu maestro llevaba
en la pñucion el año
después & Semana Santa
q. eligieron Mayordomo,
y el escapadin & oro, y plata,
todo será para ti;
y temprano una mañana
nos iremos a la Yglesia.....
Con otras muchas cosas
prometidas; pero hasta ahora,
si un hombre no se ingeniara
por otra parte, andaria
hecho un pillo como andava.
Vréd Señor Blas Frabuco
q. es hombre & razón, haga
justicia; y el escarnio,
q. profesio en Valamanca
dier meier la Albañeria,

Y q. save a la pata
q. cocean las alugens,
diga lo q. se le alcanza.

Por... Que lo digan

Que... Poco a poco.

Habla, cacareno.

cuán... Habla,

Trabuco.

Que... Con tu licencia.

Se tiene dada palabra
a la otra?

Par... Sigun, y como.

Que... Ya. Y Usted, señora Paca,
si el chico la antepusiere
a la otra se casara
con el?

Por... Segun y conforme

Que... Pues conforme y segun hagan
ellas contigo, haz tu toda
con la q. se de' la gana.

Pe... Yo estoy p. esta señora.

Pi... Y yo por la temeraria,

Q. da' mai q. ofra

21
20

Bor... A dar,

ni ella ni otra mas bizarra
me hecha el pié adelante. Chica,
pon un brasero en la sala. (a la criada)
Y vi la q. mai te estima
ha de llevarle la palma,
on confundiré a fineras
a ti, y a la Temeraria.
Cluchachos, venid conmigo (a los)
y víqueme' tu Canalla.

Todo. Pues q. es esto?

Bor... Ceferina,

a ti te deso encargada
las llaves a la función
para q. hagas, y desagas
a tu gusto

Pe... Donde vas?

Bor... Entre tanto q. ve baila
por aquí, a dar y a allá dentro
un golpe q. asombre a España... (O)

Que... No han combidado a una
función, y doi no aguardan.
Citan... Como?

Que... La oposición de
la Castañera, y la Paca.

Salen Pepe, la Rodrigo, y la Barton.

Pe... Cui buenas noches, señores.

Tom... Cui buenas

Bar... Donde está el ama
a casa?

Co... A una diligencia
adentro. Voy a avisarla.

Pe... Ella valdrá. citadamitas,
me alegro a ver la vala
tan lucida

Bar... Pero vana

Pepe... Se baila aqui, o no se baila?

pa... Al instante. Diga Vmo
a los músicos q. valgan. (a Co^a)

Que... Eres tu la Bartonera?

p^a... No, q. voy la apoderada:

No lo has oido?

Que - - - Diucuno

que si. Ya no me acordava.

Salen de Pet.^a la Toag.^{na} y Rafaela, con tadeo, y Subas.

Tad - - - Donde esta' la carpintera?

pa - - - y Francisca ve llama.

Pi - - - Las Vecinitas, las hipas
a d.ⁿ Siebuto.

Ellan - Calla

Toa - - - Y donde esta' la tal Doña?

pa - - - Esta' alla' dentro ocupada:
Para recibir a Urtedef,
y acomodar a estas Damas
a gusto, yo soy lo mismo

Que - - - Como q. es la apoderada.

Salen Codina, Músicos, y Cantores.

Cod - - - Ya esta' la musica aqui.

Ellan - - - Pues p. q. se malgasta
el tiempo?

p^a... Bailar Trabuco?

Que... Si sabes q. a mi me agrada,
mas q. bailar, no cansarme,
y reirme a los q. bailan

p^{epa}... Que maso tan poltron' eres!

Que... Por eso hacemos tan brava
pareja; yo como un plomo,
y tu como una pasara.

pa... Y no le de bailar yo?

Que... mucho

pa... Y si ninguno me vaca?

Que... Yo vacare' p^a ti
al mejor cttoro q. haya.

pa... Bien. Pues si ha de ser, señores,
a q. esperamos? Al arma.
si Ustedes gustan

p^{ai}... cttui bien

p^{et}... Damos a Uñd muchas gracias.

Se ponen en postura a cttinué los 4. y
cantan boleras.

Ri... Que mal se ponen!

Clan... Despues

saldras tu para enseñarlas.

Cantan... Y la no vivo en la Calle
de la Paloma.....

Tad... Asi fuera en la Carcel
de la Corona

Cub... Toquen minue

Mus... No vamos

Toa... Ego es mucha bufonada;
q. no otras no bailamos
sino minue, y contradanzas.

Ri... No otras si. Macareno,
vamos

Clan... Si, q. se malgasta
la cera, y los estrumenton.

Pepa... Señoras, luego q. salga
la Carpintera, dara
providencia de q. traigan
Orquesta en forma.

Petím... Estui bien

Que... Ceferina, ponte en planta,
q. bai a bailar

pa... Con quien?

Que... Ahora lo verás. Madama, (a Rod
me presta Unid a su cachafo.
p. a bailar con mi cachafo
unas quantas seguidillas?

Rod... Ahí como así no bailar.

Rod... Vaya Unid, vaya Unid
Que Yo

tendré esta villa guardada;
q. cito ha de ver de hombre, a hombre
confianza, a confianza

pe... Estui bien

Que... Y de más a más

le guardaré a Unid la capa.

Cub... Yo en baile alguno me quedo
sin hechar mi quarto a cipayau:
Y si Ustedes estadamitas
solo a la pancera bailan,

abur. Si a Uñd le parece,
y a nadie se le hace mala
obra.... digo...

Pi... Si señor,

esta Uñd entendido. Vaya

pa... Ea, muchachos, echad

el doble a las gargantas. (bailan

que... Que airoro q. esta un Cortejo
mientras vu Señora baila,
entretenido en contar

las luces a las arañas!

Eip... Esta aqui el señor Porito?

Pi... Que trae Tio Mozoganga?

Eip... Un recado a atención

pa... De quien, y a quien?

Eip... De mi ama

a el ama a aqui.

Por... Que es esto?

Eip... La Señora Temeraria

dice q. salga Porito,

si Uñd gusta a q. salga;

y sino entrará por el

Dor... Aguarde un poco. Muchacha.

Cria... Señora

Dor... Tráe luego aquello.

Se va la Criada, y sale luego con la ropa a Parir.
do en un canastillo.

Digale Vmd a esa Daifa,
q. si quiere entrará a honzarme
a mi Duena a mi Casa;
pero si juzga q. tiene
derecho a algunas alajas
q. hay en ella, se equiboca;
por q. las q. son compradas
con su oro, se las buelta
en bandeja.

Esp... Si es canasta

Dor... Calle. Y de la unica libre
tengo muy anticipada
la porción yo.

Ep... Y yo

la propiedad.

Que... no se haga
el pleito camorra, y demon
todon una campanada.

Pol... Donde está el descamirado
que a una y otra nos engaña?

Por... Descamirado? Eso fuera
si todavia tratara
con ella. Sal, D. Gregorio,
y haz notoria la distancia,
que hay de ver pillo, a estaestra
a una Profesion honrada.

Salé Parido con casaca grande ridicula &c.

Par... Señores, a vuestros pies:
beiron las estanor etadamas:
Etimo mucho q. vengam
Urteider a honaxar mi Casa.

Pol... Fuya? La Casa, el vertido,
(q. mas parece botarga)
a la estaestra, y a ti,

y a todos quantos se hallan
en la función, con las uñas
los tengo a hacer migajas
si no me dan la razón.

Salen Ramon, y Luna.

Ram. Que voces descompañadas
son estas? Esto es camorra,
o baile? estas q. me espanta?
Donde estan las cantaneras
no cabe juicio.

Lun. Penaba
yo bien?

Ri. Donde estan sus hijas
tampoco faltan tarascas.

Ram. Sus hijas?

Lun. Oh picaronas!

Vive aqui d.^a Peruvia

donde ivais? Y el Pagecillo?

Quien son los q. os acompañan?

Pet. Padre:-

Pet... Señor Dⁿ Sirebuto::

46
25

Pol... Picaro::

Lun... Atrevidas::

Nam... Basta

a voces: Y si no bauto

yo a persuadir la templanza,
mi Alcalde tiene la ronda
p^a valis preparada.

Urte des don Cavalleros,
festejan a estas don Damas
a buena fe?

Cub... De tan buena,
q^e a igualar las circunstancias
a su Padre con las nuestras::

Lun... Pues en q^e se desigualan?

Tad... Dicen::

Lun... Todos los q^e digan
mal de mi origen, se engañan.

Soy un Montañés honrado,
q^e se escapó a su Patria
como obrer a hacer fortuna

con muy grosera crianza:
Si huviere hecho buena letra
al destino me aplicara
a Ortera, o Page, en el dia;
con buena voz, y unas quantas
monerías a la moda,
y al compás a una guitarra,
no me huviere ido mal; pero
como no me dió otra gracia
Dios, q. las buenas cortillas,
me aplique a llevar la carga,
y me ha ido mejor con ella,
q. si huviere en Salamanca,
Valladolid, y Alcalá
currado todas las Aulas.

Pam. Hablen Ustedes

Fad. No es esta

materia para tratada

aquí; mañana hablaremos

Lun. Pues hablaremos mañana.

Pol. Me figo ahora yo?

Ram... Que tienes
que decir?

Pol... Pocas palabras

Dor... Pues cuidado q. sean buenas.

Pol... Como mías

Dor... Que ya ve alza
mi colera a las narices.

Pol... Pues la mía ve me bafa
a los zancajos. Señor
Dⁿ Gregorio, yo gustava
a Usted, quando era un muchacho
chiquito, pero con gracia
como yo; pero me dá
tal aco, ver era estampa
a cocherillo alquilon
con la librea a gala,
a Comico a la legua,
y de estafermo a pafa,
q. me doy la enhorabuena
a embiarle en hora mala.
Loquere por fin

Por... Loquete

q. en este taller se labra
para hacer de él un citarido.

Far... Cabal: Dame Vmd la blanca
mano, tome Vmd la negra,
y esta la cora afutada
en dando lo q. gaitó
conmigo a la temeraria.

Por... Luego. Trae Vmd la cuenta?

Pol... Eyo solo me picara
si no fuera yo de pecho,
y de corazón tan ancha.
Fio, era ropa es a Vmd.
y yo me doy por pagada
con bailar en esta boda

Por... Ahora no, q. no aguarda
la cena. Señor ctenistro

si Vmd gustare a honrrarla.

Ram. Lo estimo mucho

Pi... Peroma,

de verte estoy admirada.

27
Pol... ¡Ay, al q. fuye a mi
el paradiizo a plata.

Ram... Señores, no me parece
q. devo ya ver machaca:
Ustedes luego a casarse,
y cada uno a su casa.

Estaf... Ya sabe Usted:--

Ram... Lo sé todo.
A cenar Señora Paca.

Sun... A Dios Señores

Que... Está
la llave a la puerta hechada.

Bor... Este es obsequio que quiero
hacer a mis Parroquianas.

Sun... No replico

Bor... Pues en tanto
q. de cubrimos acaban
las meras, Estefania,
pudieras acompañada
de las Amigas, y amigos,
cantarnos una tirana.

Pio. Teni querida, al instante.

Par. Que non vaguen las guitarras,
por q. se combierta en goro
lo q. empero f. de gracia.

Cod. Aqui hay instrumentos

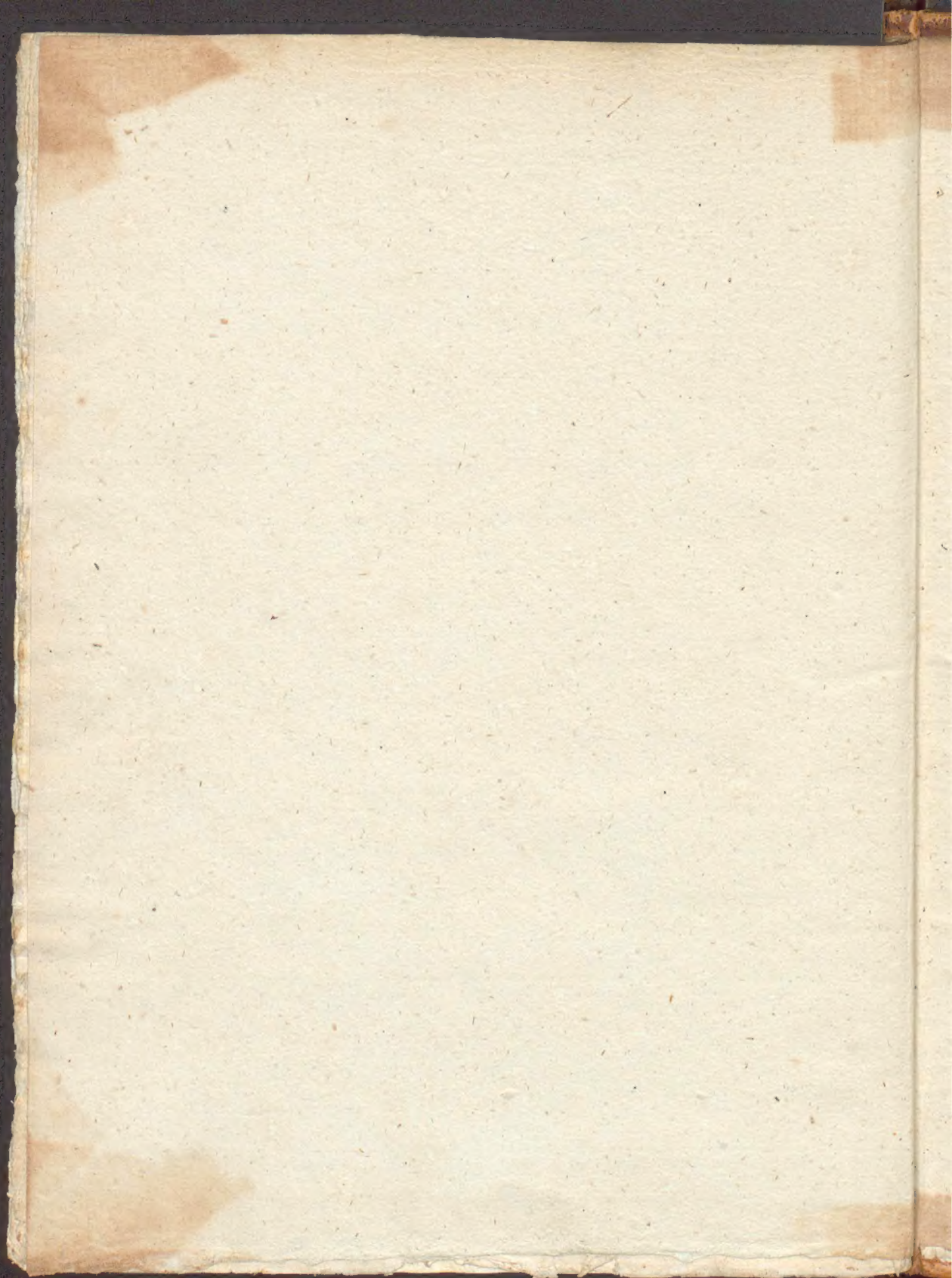
Pi. Pues:

alla va', sin ser rogada.

Que. Y en nombre de todo, pido
a todo silencio, y gracia.


in.





IV

